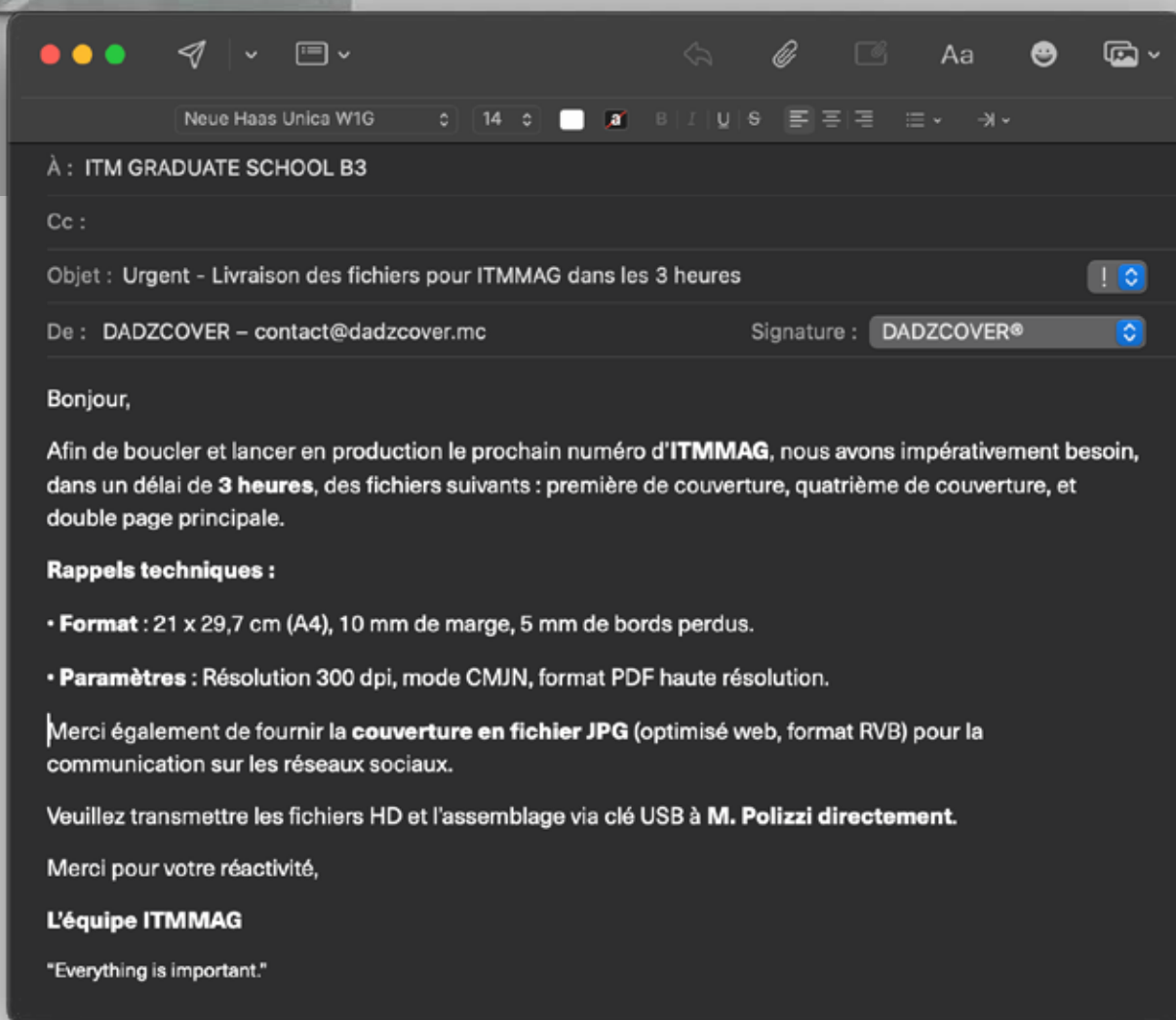
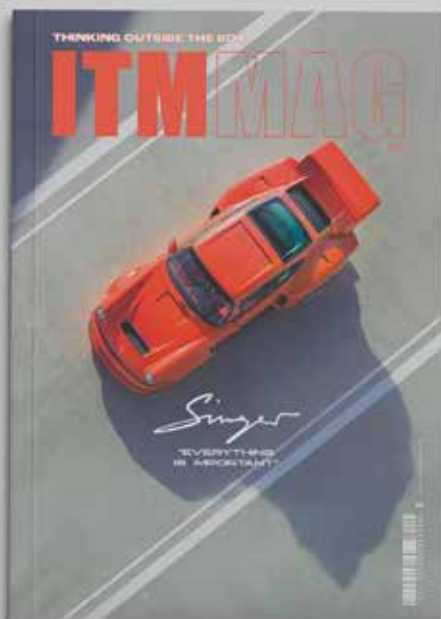




**EVERYTHING
IS IMPORTANT.**

Singer

OBJECTIF | Créer la couverture, la quatrième de couverture et la double page principale pour la prochaine édition d'ITMMAG, en fournissant un fichier optimisé pour l'imprimeur (formats, résolutions et découpe).

DURÉE | 3h00

FORMAT DE FICHIER

- A4 portrait | 21 x 29,7 cm
- Fichier PDF optimisé pour impression
- 5 mm de bords perdus, traits de coupe, en CMJN

LOGICIELS

- Photoshop : Retouche photo, optimisation colorimétrique, recadrage, détourage
- Illustrator : Vectorisation et création des logos Singer et Louis Vuitton F1.
- InDesign : Mise en page, intégration des textes, export des fichiers.

ÉLÉMENTS FOURNIS

- Visuels à optimiser, recadrer et détourner (Photoshop)
- Logos Singer et Louis Vuitton F1 à retravailler/créer et vectoriser (Illustrator)
- Typographies et textes à intégrer
- Code barre vectoriel à intégrer
- Mentions légales et copyright à inclure
- Modèle graphique pour guider la mise en page

RENDU

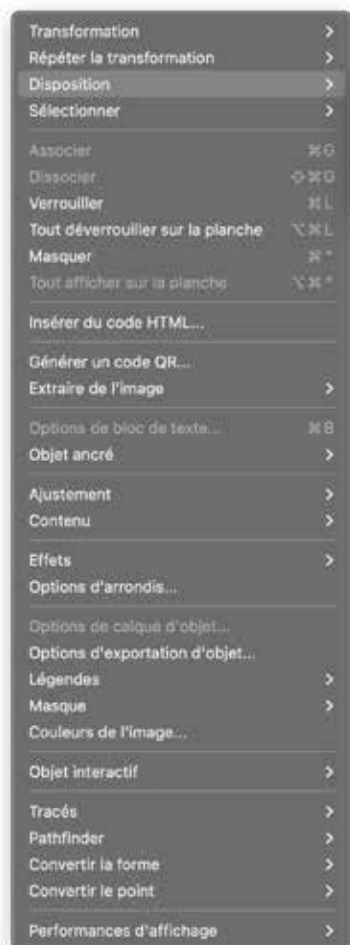
- Fichiers HD en PDF (indépendants ou assemblés) optimisés pour impression
- Clé USB contenant le dossier d'assemblage complet InDesign

NB : Respectez impérativement les contraintes techniques pour garantir une production sans erreur.

Rappel : Les fichiers doivent être en PDF avec 5 mm de bords perdus, traits de coupe, et tous les visuels en CMJN.

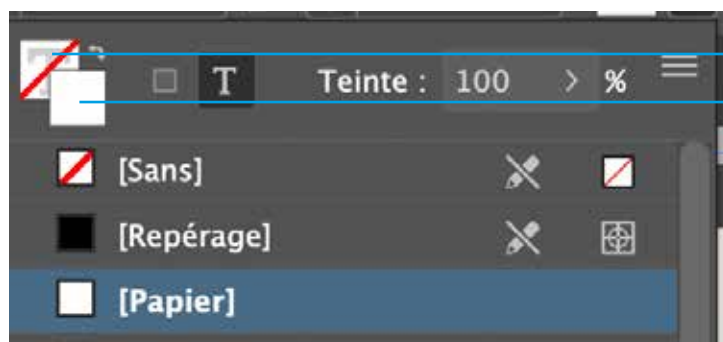


ANNEXES



Gestion des plans (pensez également à optimiser vos calques)

Appliquer une couleur de contour et supprimer une couleur de fond sur un texte



ANNEXES

Processus pour ajouter la police Roc Grotesk via Adobe Fonts :

1. Ouvrir Adobe Fonts : Connectez-vous à votre compte Adobe Creative Cloud, puis rendez-vous sur le site Adobe Fonts.
2. Rechercher Roc Grotesk : Utilisez la barre de recherche pour trouver la police Roc Grotesk.
3. Activer la police : Cliquez sur le bouton “Activer les polices” ou “Activate Fonts”. Toutes les variantes de Roc Grotesk seront automatiquement synchronisées avec votre compte Creative Cloud.
4. Vérifier l'activation : Ouvrez l'application Creative Cloud Desktop et assurez-vous que la synchronisation des polices est activée. La mention “Synchronisé” doit apparaître à côté de la police dans l'onglet Polices.
5. Utilisation dans les logiciels : Une fois activée, la police sera directement disponible dans les logiciels Adobe comme Photoshop, Illustrator, et InDesign. Elle sera également accessible dans d'autres logiciels installés sur votre PC prenant en charge les polices système.
6. Pour des logiciels non-Adobe : Si vous souhaitez l'utiliser dans un autre logiciel, la synchronisation Adobe Fonts la rendra disponible en tant que police système sous Windows.

Rappel important :

Les polices activées via Adobe Fonts sont liées à votre abonnement Adobe et nécessitent une connexion Internet pour la première activation. Assurez-vous que votre compte est actif pour garantir leur utilisation.

Couleur accent



THINKING OUTSIDE THE BOX

ITM MAG

B3



Singer

"EVERYTHING
IS IMPORTANT"

Credit photo Ramuncho®

8€



THINKING OUTSIDE THE BOX

ITM MAG

B3



Singer

"EVERYTHING
IS IMPORTANT"

Creative: pinello Banti/Unipix

86



(01) 13123451234566

EVERYTHING IS IMPORTANT.

Singer

Singer DLS Turbo / Une ode à l'excellence automobile

Depuis plus d'une décennie, Singer Vehicle Design redéfinit les codes de l'automobile classique en offrant une nouvelle vie aux Porsche 911 de génération 964.

Chaque ligne de la Singer DLS est une célébration de l'héritage Porsche, sublimée par une précision contemporaine. L'influence des Porsche de course des années 70 et 80 se reflète dans son design intemporel, notamment dans l'aérodynamisme étudié à l'extrême. Les ailes élargies et la présence imposante du spoiler arrière rappellent les icônes de la compétition, tout en offrant un raffinement digne des véhicules de collection les plus exclusifs.



Inspirée des Porsche 934/5 des années 70, la DLS Turbo incarne l'ADN racing de la 911 en fusionnant héritage et modernité, renforcé par le retour de Singer en compétition avec le Type 963.

Alliant un artisanat méticuleux à des technologies modernes, Singer transforme ces icônes intemporelles en œuvres d'art roulantes, célébrant à la fois la performance et l'élégance. Chaque création raconte une histoire unique, portée par l'attention infinie portée aux détails et un profond respect pour l'héritage Porsche. À travers cette quête de perfection, Singer ne se contente pas de restaurer des voitures : il réinvente la passion automobile.





Flat-six DLS Turbo : puissance & héritage réinventés



SIÈGES ULTRA-LÉGERS

Inspirés par le sport automobile, ces sièges baquets sont conçus en fibre de carbone, avec une finition en cuir perforé pour un mélange parfait de confort et d'esthétique.

ÉLÉMENTS EN CARBONE APPARENT

La console centrale, le tableau de bord et d'autres parties intérieures intègrent de la fibre de carbone pour une légèreté et une touche moderne.

COLORIS UNIQUE

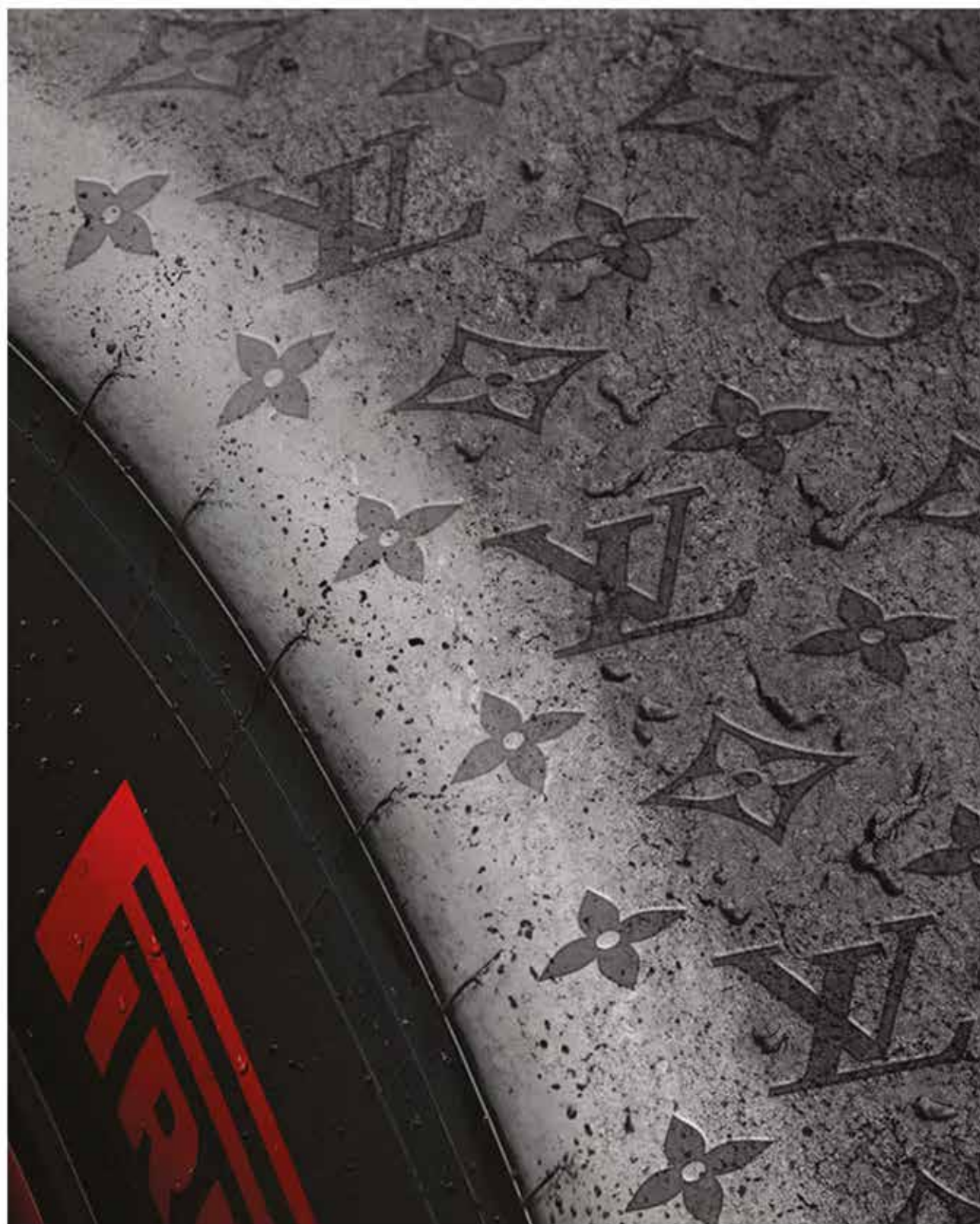
Le cuir orange vif est caractéristique des créations sur mesure de Singer, où chaque client peut personnaliser entièrement sa voiture, y compris l'intérieur.

TABLEAU DE BORD CLASSIQUE REVISITÉ

Le design reprend des éléments d'époque, comme les cadrans analogiques, tout en intégrant des technologies modernes.

Un moteur inspiré par Hans Mezger

Fruit d'une synergie entre Singer Vehicle Design et Williams Advanced Engineering, la DLS a bénéficié de l'expertise technique des ingénieurs de F1 pour repousser les limites de la performance. Au cœur de la DLS Turbo se trouve un moteur flat-six 3.8L, équipé de double turbocompresseurs, d'intercoolers air-eau et de wastegates électriques, développant plus de 700 chevaux. Ce bloc, capable de dépasser les 9000 tr/min, est une véritable œuvre d'ingénierie moderne, hommage aux moteurs révolutionnaires signés Hans Mezger.



LOUIS VUITTON

